

TOURISME EN GÉORGIE

TBILISSI

Capitale antique et dynamique de la Géorgie, Tbilissi s'étend sur les deux rives de la rivière Mtkvari et est bordée sur trois côtés par les montagnes. Une légende populaire sur la fondation de Tbilissi dit qu'au milieu du V^{ème} siècle, le roi Vakhtang I Gorgasali chassait au faucon dans cette région densément boisée. Lors de cette partie de chasse, son faucon aurait attrapé ou blessé un faisán et les deux oiseaux seraient tombés dans une source d'eau chaude à proximité, avant de mourir de brûlures. Le roi fut tellement impressionné par les sources qu'il décida de faire raser la forêt, pour ériger une ville, Tbilissi, qui doit son nom à l'ancien vocable géorgien "*tbil*", qui signifie "chaud". Des études archéologiques menées dans la région attestent d'une présence humaine dès le IV^{ème} millénaire avant Jésus-Christ.

Bains sulfureux et vieux Tbilissi



Au sud du pont Metekhi, se trouve le quartier des thermes, *Abanotubani*, constitué de bains coiffés de petits dômes de brique au niveau du sol qui attirent immédiatement le regard. Dans une certaine mesure, les eaux sulfurées, naturellement chaudes, symbolisent, la ville dont, selon la célèbre légende, la naissance est associée à ces sources chaudes d'eau sulfureuse.



L'un des plaisirs incontournables et probablement les plus distinctifs de Tbilissi, est de flâner dans les ruelles étroites et sinueuses de la vieille ville, avec ses balcons à l'ancienne, ses églises antiques et ses charmantes boutiques. L'architecture y est éclectique: les églises y côtoient des mosquées et des synagogues, les ruelles sont bordées de galeries d'art.



Un des sites historiques les plus anciens, les plus renommés et les plus recherchés de Tbilissi. La forteresse a été érigée au IV^{ème} siècle et s'est énormément agrandie au fil des siècles qui suivirent. La plupart des vestiges qui ont survécu jusqu'à aujourd'hui datent des XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles. À l'origine, la forteresse portait le nom de "*Shuris-Tsikhe*" (odieuse forteresse), mais elle fut rebaptisée "*Naria Qala*" par les Mongols, ce qui pourrait se traduire littéralement par "petite forteresse". De ce complexe ne subsistent presque que les ruines de deux fortifications (enceinte supérieure et enceinte inférieure).

L'église Metekhi

L'église Metekhi fut construite par le roi géorgien Déméter II, aux alentours de 1278-1284. C'est un exemple peu commun d'église orthodoxe géorgienne coiffée d'un dôme, qui fut toutefois endommagé et rénové à plusieurs reprises. L'église est perchée au sommet de la colline et surplombe *Abanotubani* et la Mtkvari. À l'ère soviétique, l'église a perdu sa fonction religieuse. Elle a été démolie et, en 1819, elle cédait la place à un nouvel édifice servant de prison. Dans les derniers jours du régime soviétique, l'église a été utilisée comme théâtre mais, à la fin des années 80, Ilia II, catholicos-patriarche de l'Eglise orthodoxe géorgienne, a lancé une campagne de rénovation de l'église Metekhi, qui a ainsi retrouvé sa fonction première.

Mtatsminda



Se traduit littéralement par "Montagne sainte". *Mtatsminda* est un haut plateau situé à une altitude de 770 m, qui se dresse en plein cœur de Tbilissi, à droite de l'artère principale. Elle doit son nom à St David Garedzhi, qui vécut en ermite dans une caverne sur un des flancs de la colline. Au sommet du plateau s'élève une antenne de télévision (276m.), belle construction avec restaurant où vous mène le funiculaire.

Le pont de la Paix



Le pont de la Paix, long de 150 mètres (490 ft), enjambe la Mtkvari, pour relier les vieux quartiers de Tbilissi à la ville moderne. Il a été officiellement ouvert le 6 mai 2010 et offre une vue unique vers l'église Metekhi, la forteresse Narikala et la statue de Vakhtang Gorgasa (fondateur de la ville) sur une rive ou, sur l'autre, vers le pont Baratashvili et le Palais présidentiel. La silhouette du pont évoque un animal marin, couvert par un dais, grand arc sinueux tout en verre et en acier qui, de nuit, brille de tous les feux de ses milliers de lampes LED de couleur blanche qui forment un éclairage interactif.

Musée de l'ethnographie de plein air



Le Musée Giorgi Chitaia de l'ethnographie de Tbilissi est un musée à ciel ouvert où l'on peut découvrir l'architecture et l'artisanat populaires des différentes régions du pays. Il porte le nom de l'ethnologue géorgien qui le fonda, le 27 avril 1966. Depuis le 30 décembre 2004, il a rejoint le Musée national géorgien.

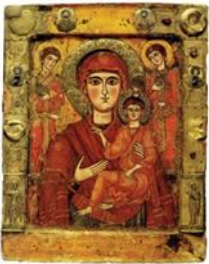
Musée national géorgien



Les origines du Musée national géorgien remontent à la fondation du musée de la Société royale russe de Géographie du département du Caucase, en 1852. En 1921, face aux attaques bolchéviques, le gouvernement géorgien Menchevik décide de déplacer les trésors publics détenus par les musées et églises géorgiens hors de Tbilissi. Le trésor est d'abord envoyé vers Kutaisi, puis Batoumi, avant d'être finalement emballé dans 248 caisses et envoyé en France. Au terme de la Seconde Guerre mondiale, en dépit d'obstacles de taille, le célèbre

Géorgien Ekvtime Takaishvili parvient à préserver et à rapatrier ces collections en toute sécurité vers son pays.

Le Trésor du Musée des Beaux Arts



Le Trésor du Musée des Beaux Arts de Géorgie a été constitué pendant la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle et enrichi au début du XX^{ème} siècle, pour devenir la pièce maîtresse du Trésor national géorgien. La majorité des pièces exposées sont l'œuvre de maîtres géorgiens et le Trésor recèle et présente des travaux datant de l'âge du Bronze, de la Grèce antique et du Moyen Âge, ainsi que des pièces emblématiques de la période allant jusqu'au XX^{ème} siècle.

Avenue Rustaveli



L'avenue Rustaveli est l'artère centrale de Tbilissi, qui doit son nom au poète géorgien médiéval Shota Rustaveli. Elle démarre place de la Liberté et s'étend sur près d'un kilomètre et demi. Rustaveli est considérée comme la colonne vertébrale de la ville, bordée d'une multitude de bâtiments hébergeant des instances gouvernementales, des services publics, des organisations culturelles, ou encore des entreprises commerciales. L'on y

trouve, par exemple, l'ancien siège du Parlement géorgien, l'Église Kashveti, le musée Simon Janashia (qui fait partie du Musée national géorgien), la maison de l'Opéra et du Ballet de Tbilissi, le théâtre académique d'État Rustaveli, l'Académie géorgienne des sciences et encore bien d'autres. L'avenue Rustaveli affiche un éventail d'architectures du XX^{ème} siècle et est généralement considérée comme un lieu de promenade, où il faut se rendre au moins une fois, pour y déambuler et s'imprégner de l'esprit de la ville. Ce grand boulevard ombragé affiche un côté aventureux, qu'il doit à la présence de constructions intéressantes, de petites échoppes, de restaurants et galeries d'art proposant de temps à autre des expositions, des performances et des événements de plein air.

Avenue Agshmeshenebeli



Quartier rénové parmi les plus anciens de Tbilissi, l'avenue Agshmeshenebeli abrite d'agréables cafés et est un lieu de promenade. Ce quartier de style européen est l'un des lieux de prédilection des personnes à la recherche d'un peu de détente, d'un endroit où profiter des journées chaudes ou d'activités de plein air. De petites maisons aux balcons de style géorgien traditionnel y avoisinent des édifices colorés et des cafés à

l'européenne.

MTSKHETA-MTIANETI



Visite de Mtskheta (25 km de Tbilissi)

Mtskheta est l'une des villes plus anciennes du pays. Elle se trouve à environ 20 kilomètres au nord de Tbilissi, au confluent de la Mtkvari et de l'Aragvi et figure parmi les plus anciennes villes au monde habitées sans discontinuer. Sa population actuelle avoisine les 19 500 habitants. Elle revêt une importance considérable aux yeux de la Nation géorgienne, car elle fut la capitale du royaume géorgien oriental d'Ibérie, du III^{ème} siècle avant l'ère chrétienne au V^{ème} siècle après J.-C. Mtskheta fut la porte d'entrée du christianisme, que la Géorgie a adopté en 334 et la ville est encore aujourd'hui l'un des sièges de l'Église orthodoxe géorgienne. Mtskheta présente un grand intérêt pour toute personne férue d'histoire géorgienne et/ou de christianisme orthodoxe. En raison de la valeur historique des très nombreux monuments que l'on y trouve, en 1994, ces derniers ont été classés "Monuments historiques de Mtskheta" sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Les églises anciennes de la ville sont des exemples incomparables de

l'architecture médiévale du Caucase et témoignent du rayonnement artistique et culturel de cet ancien royaume

Monastère de Jvari (26 km de Tbilissi)



Le Monastère de "Sainte-Croix" est perché au sommet de la colline qui se dresse sur la rive gauche de l'Aragvi. D'après les sources historiques locales, au début du IV^{ème} siècle, une croix de bois est érigée sur le site d'un sanctuaire païen, au sommet d'une montagne rocheuse dominant Mtskehta, ancienne capitale du Royaume géorgien de Kartli - Ibérie. Cette croix symbolise le déclin du paganisme et l'avènement du christianisme en Géorgie. En 545, une église cruciforme, baptisée "petite église de Jvari", est bâtie au nord de la croix et, entre 586 et 605, un édifice plus vaste est construit là où se trouvait la croix de bois, dont la base est encore visible à l'intérieur de l'église. En 2004, le monastère a rejoint les "Monuments historiques de Mtskheta" sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO et, en 2009, il a été inscrit sur la liste du patrimoine mondial en péril de cette même organisation.

Uplistsikhe (102 km de Tbilissi)



Uplistsikhe veut dire "Forteresse des Dieux". La ville elle-même est vieille d'au moins 2,7 millénaires. Elle fut taillée dans la roche et est empreinte de mystère. Lors de vos déambulations, laissez libre cours à votre imagination et essayez de vous imaginer aussi bien la vie quotidienne que certains rites mystiques accomplis par des prêtres païens ancestraux. Ce lieu situé au cœur de la Géorgie est enveloppé de mystère

La forteresse Ananuri (67 km de Tbilissi)



La forteresse Ananuri, ensemble féérique construit dans un endroit magnifique, sur la route militaire géorgienne, surplombe les eaux bleu azur du lac de Zhinvali. Zurab Aragveli, à qui l'on attribue la plupart des constructions dont on peut admirer les vestiges, était un prince local impitoyable, connu pour ses agressions à l'encontre de clans de montagnards de la région. Sa renommée est également imputable au fait qu'il a ôté la vue à son propre frère. Toutefois, en dépit de sa cruauté, on lui doit l'un des sites majeurs du pays, qui se compose de deux églises et d'une tour construite, on ne sait trop comment, à l'intérieur d'une enceinte massive flanquée de quatre énormes remparts. La forteresse fut construite entre 1661 et 1676 et nombreux sont ceux qui y trouvèrent refuge pendant les invasions successives. Elle doit son importance stratégique à diverses raisons, dont son emplacement.

Gudauri (120 km de Tbilissi)



Station de ski agrippée au versant sud de la chaîne montagneuse du Grand Caucase, Gudauri appartient au district de Stepantsminda, le long de la route militaire géorgienne, tout près du col de la Croix. Elle culmine à 2196 mètres (7200 pieds) d'altitude et offre un ski de grande qualité. Les pistes sont au-dessus de la limite des arbres et sont idéales pour les *free riders*. De plus, l'on considère qu'elles ont généralement à l'abri des avalanches. La saison de ski s'étend de décembre à avril et l'on peut également pratiquer l'hélicski tout au long de la saison.

Église de la Sainte Trinité de Gergety (156 km de Tbilissi)



Ce complexe architectural du XIV^{ème} siècle se trouve dans le village de Gergeti, à 6 km de la ville de Stepantsminda et à une altitude de 2200 m. Il se compose de la cathédrale de la Sainte Trinité, construite XIV^{ème} siècle, d'un clocher datant de la même époque et de demeures ecclésiastiques bâties au XV^{ème} siècle. Le site est accessible à pied en deux heures environ, en voiture avec chauffeur, voire même à cheval! SAMTSKHE JAVAKHETI.

Vardzia (260 km de Tbilissi)



Monastère troglodyte creusé dans la roche de la montagne Erusheti, sur la rive gauche de la Koura, en Géorgie du Sud. D'après les sources historiques, la ville a été construite pendant la seconde moitié du XII^{ème} siècle. Les grottes s'étirent le long de la falaise sur près de 500 mètres et jusqu'à 19 niveaux. Le monastère est plus récent, puisqu'il fut creusé durant l'âge d'or de la Reine Tamar, qui en fit une véritable ville sainte où pourraient avoir vécu jusqu'à 2000 moines. L'église, elle, date des années 1180 et abrite une importante collection de peintures murales. Le site a été largement abandonné sous l'empire ottoman, au XVI^{ème} siècle, mais fait désormais partie du Fonds du patrimoine public et une demande d'inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO a été introduite.

Rabath (210 km de Tbilissi et 60 km de Vardzia)



Rabath est la capitale et la plus grande ville de la région de Samtskhe-Javakheti. En Géorgien, "Akhalsikhe" signifie "Château Neuf", mais loin d'être récent, le château domine la ville depuis le XII^{ème} siècle. Du XIII^{ème} au XVII^{ème} siècle, Akhalsikhe est sous le joug de la famille Jakeli, mais, de 1688 à 1828, il devient le centre d'une division administrative ottomane, gouvernée par un pacha. Aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles, il rejoint l'Empire russe.

BASSE KARTLIE

Complexe muséal de Dmanisi (104 km de Tbilissi)

Découvrez le berceau de l'Europe.



Musée historique et architectural de Dmanisi. Premier pays européen de l'histoire, les fouilles archéologiques à Dmanisi sont présentées dans un film documentaire de 20 minutes. Le musée national de Dmanisi est un lieu unique de découvertes étonnantes, qui bouleversent notre vision de l'évolution humaine et abrite les ruines d'une ville médiévale, construite sur des vestiges remontant à l'Age du Bronze et du Fer. Arrivée au terme de la visite.



Crânes de cinq hominidés préhistoriques découverts à Dmanisi, mais l'on a retrouvé aucune trace de constructions attestant de la présence d'un tel nombre d'hominidés préhistoriques. Découverts à Dmanisi: ossements humains, crânes bien conservés d'espèces animales disparues et outils en pierre datant de 1,7 à 1,8 million d'années.

KAKHÉTIE

Col de Gombori - Route pittoresque vers la Kakhétie

Monastère d'Ikalto



Ce monastère magnifique, autour duquel se dressent des bosquets de cyprès, est situé à 8 km au nord-ouest de Telavi. Au Moyen-Âge, il abritait l'une des deux académies géorgiennes célèbres, l'autre étant Gelati. L'on pense que Shota Rustaveli, le poète national, y a étudié. Ce monastère a été fondé au VI^{ème} siècle par Zénon, l'un des 13 Pères syriaques. Six cents ans plus tard, le roi David le bâtisseur invita le philosophe Arsen Ikaltoeli à y ouvrir une académie qui enseignerait la doctrine du néoplatonisme. En 1616, le complexe fut détruit par les Perses.

Alaverdi – Excursion



Culminant à 55 mètres de hauteur, la cathédrale est le deuxième édifice religieux le plus haut de Géorgie, construite par le roi Kvirike de Kakhétie au XI^{ème} siècle. De tous temps, le temple royal d'Alaverdi fut le lieu de culte de la royauté géorgienne. Les archéologues y ont découvert une cave du VIII^{ème} siècle, contenant près de 50 "qvevris" (amphore d'argile utilisée pour la conservation du vin) de tailles diverses. Les moines du monastère font encore leur vin selon les méthodes utilisées dans le pays depuis des siècles.

Gremi



Surplombant la verte vallée d'Alazan, Gremi attire les personnes voyageant de Telavi à Kvareli. Sombre et monumental, le château est l'un des sites touristiques les plus prisés, construit au XVI^{ème} siècle, sous le roi Levan de Karthli qui fit de Gremi la capitale du royaume de Kakhétie.

Khareba - Kvareli Gvirabi (Sous les montagnes du Grand Caucase)



Au centre de la région viticole de Kakhétie, la ville elle-même est renommée pour son vin rouge mi-doux, le *Kindzmarauli*. À Kvareli, de nombreux vignobles et caves gérées par des vignerons de l'endroit proposent des visites. Le tunnel (*Gvibari* en géorgien) a été creusé dans le Grand Caucase, près de Kvareli. La température naturelle à l'intérieur de ce tunnel oscille entre 12 et 14 °C tout au long de l'année, température idéale pour la conservation et le vieillissement du vin.

- Visite du tunnel-cave vinicole;

- Dégustation de divers vins proposés par la cave Khareba; fabrication de *churchkhela* (confiserie traditionnelle originaire de la région du Caucase en forme de saucisse). Dénrée très populaire, à l'instar de deux autres mets de prédilection des Géorgiens que sont le raisin et les noix);

- Fabrication de pain.

Tsinandali



Village de Kakhétie (79 km à l'est de Tbilissi) célèbre pour son architecture et son vignoble traditionnel, qui appartient au poète aristocratique du XIX^{ème} siècle, Alexandre Chavchavadze (1786-1846). La demeure-musée consacre des expositions temporaires à des artistes étrangers et géorgiens célèbres. La demeure est entourée d'un parc magnifique de conception unique fort intéressante, puisqu'il associe sur 18 hectares des jardins sauvages et des créations décoratives.

Sighnaghi - Ville de l'Amour



Une des plus petites villes du pays, qui compte 3000 habitants. Elle fut érigée au XVIII^{ème} siècle par le roi Héraclius II, pour protéger les populations des incursions lezguiennes et perses. Sighnaghi est entourée d'un rempart de 4km de long, flanqué de 28 tours. La ville et ses environs sont renommés pour leurs paysages et leurs monuments historiques et, récemment, la ville a subi une rénovation en profondeur. Elle est désormais une destination touristique importante et passe pour être la "ville de l'Amour".

SVANÉTIE

Musée ethnographique de Margiani



Le Musée ethnographique de Margiani est l'une des principales attractions touristiques de la Svanétie. Situé à Mestia, dans un édifice ancien au style typique de la région, le musée est aujourd'hui présenté comme une bâtisse traditionnelle, dotée d'une tour qui fut souvent utilisée à des fins de protection et, quand ce n'était pas le cas, les habitants locaux s'en servaient comme entrepôt. La maison elle-même est une copie conforme des maisons traditionnelles de la Svanétie, dans laquelle sont exposés des objets traditionnels de la vie quotidienne locale, qui datent des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles.

Musée d'histoire et d'ethnographi



Situé dans le district de Mestia (Svanétie), au nord-ouest de la Géorgie, le musée ethnographique local de Margila a été fondé en 1936. L'on peut y voir des pièces archéologiques et ethnographiques majeures, une riche collection de manuscrits géorgiens et d'icônes orthodoxes géorgiennes peintes dans le style svane unique. Le musée abrite également des objets anciens datant du début de l'empire et de cultures ayant marqué l'histoire nationale. La collection archéologique du musée propose de nombreuses pièces de céramique, des bijoux, des objets de culte ou articles religieux, des armes, des outils commerciaux et des collections numismatiques. La collection datant de la culture chrétienne préservée en Svanétie comprend de nombreuses pièces saillantes du Moyen-Âge géorgien, ainsi que des objets d'origine syriaque, byzantine européenne.

et

Ouchgouli



À l'instar des tours et églises de Svanétie, les constructions médiévales d'Ouchgouli sont patrimoine protégé de l'UNESCO. L'altitude de ce site historique (2000-2200 mètres au-dessus du niveau de la mer) situé à la pointe orientale de la Svanétie, le classe parmi les plus hauts villages d'Europe. Pendant des siècles, il a fait partie de ce qu'on appelait la "Svanétie libre" car les populations de la région ont défendu la région contre de nombreuses agressions. L'église Sainte Marie est bâtie sur l'un des points les plus élevés du village, où l'on peut également découvrir les ruines d'une des forteresses les plus anciennes de Svanétie, équipée de 37 tours, qui date du règne de la Reine Tamar. C'est une magnifique région de randonnée et d'escalade, mais on peut également s'y adonner à l'équitation et au vtt.

ADJARA

Visite de la ville de Batoumi



Batoumi est une ville qui séduit le visiteur car elle offre un mélange unique de zones côtières et de plages subtropicales, encadrées de spectaculaires montagnes enneigées et la vie nocturne y est légendaire. Les bienfaits pour la santé de cette région où les embruns marins rencontrent l'air de la montagne sont reconnus et expliquent peut-être en partie le nombre important de centenaires que compte la Géorgie. La ville est entourée de champs où l'on cultive principalement le théier et des agrumes, dont le doux parfum flotte sur toute la région.

- ✓ Place de l'Europe
- ✓ Horloge astronomique
- ✓ Ali & Nino
- ✓ Place Piazza
- ✓ Place Neptune
- ✓ Vieux boulevard
- ✓ Théâtre
- ✓ Roue Panoramique
- ✓ Église Saint Nicolas
- ✓ Tour Alphabet

Jardin botanique de Batoumi



Le Jardin botanique de Batoumi donne sur la mer Noire. Il figure parmi les plus grands et les plus riches du monde. À une distance de 9 km au nord de Batoumi, à Mtsvane Kontskhi (Cap vert), il renferme des milliers de merveilleuses espèces végétales.

QUELQUES AGENCES TOURISTIQUES

Visit Georgia: <http://visitgeorgia.ge>, (+995 32) 2 92 22 46

New Travel Group: <http://newtravel.ge>, (+995 32) 2 29 20 90

Inter Georgia Travel: <http://intergeorgia.travel/?lang=ge>, (+995) 551 19 19 20